

## LOREDANA ROCCASALVA



### IN PASSERELLA A ISPICARTE 2010

La collezione della Roccasalva è ispirata alla sua terra, con una ricerca che spazia dall'arte, all'architettura alla storia della sua Sicilia, così ricca di sedimentazioni stratificate di diverse culture, dona alla designer un humus veramente unico.

Insieme agli abiti di alta moda, la stilista mostrerà un accessorio veramente esclusivo e originale: la borsa Alice.

Merletti e fiori di pietra dell'architettura iblea ispirano la moderna borsa Alice.

Un fiore del giardino di pietra, perla del barocco siciliano, diventa una borsa, simbolo di un luogo e di una storia.

Alice è una materializzazione della dimensione fantastica e sognante degli ori della pietra arenaria, modellata dallo scalpello di sapienti maestranze, il fiore seduce per la leggiadra movenza dei petali, così come seducono per le loro movenze i gonnoni di tulle indossati con stole che diventano corpini.

Tessuti preziosi, ricerca spasmodica dei dettagli rendono il capo ricco di un valore culturale che trascende la creazione stessa.

Nella collezione primavera estate 2011 la stilista concilia la novità e il cambiamento con la tradizione artigianale, con la creatività e il lusso dando vita ad un capo che prima di conquistare la vista per l'armonia della forma conquista il tatto per la preziosità dei materiali e la ricercatezza delle superfici e che porta dentro di sé la magia di una storia che rimarrà per sempre imbrigliata tra le trame dei tessuti con cui è realizzata.

## IVANA PARASILITI



IN PASSERELLA A ISPICARTE 2010

Collezione Futuro anteriore

Vibranti dinamismi, contrasti cromatici e giochi di sovrapposizioni tessili per uno stile che fonde l'ispirazione futurista con la tradizione artigianale siciliana. Così passato e futuro si combinano con glamour ricercato.

Collezione Re-Style

Recupero, riutilizzo e sperimentazione per una collezione che trae spunto da materiali come la corda, le zip, i bottoni, per creare motivi dal gusto vintage. Patchworks e contrasti tessili per uno stile sobrio ma attento al particolare.

# ISPICARTE

TRADIZIONI E MODA 2010

III edizione



Città di Ispica

## MELINA ZUMBO

IN PASSERELLA A ISPICARTE 2010

Le esplorazioni stilistiche di Melina Zumbo in passerella per esaltare la femminilità, l'eleganza e la sobrietà della geisha e della donna siciliana d'altri tempi, con la collezione "Nexus".



## CLAUDIA LA GRASSA



IN PASSERELLA A ISPICARTE 2010

Luce

Seconda classificata con menzione speciale della giuria al Concorso Sicilia di moda edizione 2009, questa collezione è un inno alla luce in tutte le sue forme, è il gioco "ironico e onirico" di una moderna Lolita.

Delicatessen

L'ultima collezione di Claudia La Grassa prende spunto da un suo recente viaggio a Barcelona, in Spagna. Incantata dal mondo fatato delle creazioni architettoniche del modernista Antoni Gaudì, la stilista ci propone la sua interpretazione. Il candore e la morbidezza delle linee un pò retrò, la rotondità, la delicatezza e dolcezza dei colori e delle decorazioni sono rappresentati in una collezione di pret à porter sartoriale come dolci prelibatezze.

Qui una tradizionale tecnica dell'artigianato madonita, da lei ribattezzata "a squame di drago", Ci rimanda alla magia del tetto di Casa Batllò nel centro di Barcelona.

# ISPICARTE

TRADIZIONI E MODA 2010 III edizione



Città di Ispica

## FRANCESCO LAURETTA



### Premio "Ispicarte: tradizioni e moda 2010"

Pittore contemporaneo che si è distinto nel campo dell'arte tenendo alto il nome di Ispica in realtà vicine e lontane".

Dal 7 agosto al 3 ottobre 2010, Laveronica arte contemporanea di Modica, infatti, ospiterà una personale del pittore Lauretta "Guarda avanti, e tutto ciò che ami svanirà". Quadro centrale della mostra: una processione tipica delle feste religiose siciliane, come Lauretta ne ha già dipinte, ma questa volta il momento fissato fotograficamente è quello del cedimento, del crollo di alcuni portatori che rovinano sotto il peso del baldacchino che sta per cadergli addosso.

Una festa che finisce male, una caduta che è immagine dei nostri tempi.

